

N° d'ordre	Visuels	Anecdote	TITRE anecdote	Musée
11		<p>Que de choix pour agrémenter nos plats ! Reprendrez-vous du mil ou du millet ? L'avoine, l'orge et le blé sont bien connus sous nos contrées, mais que dites-vous du tapioca, de la farine de patate douce et du sorgho ?</p> <p>Echantillons de plantes alimentaires</p>	Laissez-vous tenter !	Beauvoisine-MHN
22		<p>Le saviez-vous ? Ces plats élaborés à Athènes et produits dans les régions où ils étaient exportés au départ (comme ici l'Italie du Sud) permettaient de présenter les poissons aux convives d'un repas. Un bol de sauce placé au centre de l'assiette permettait d'assaisonner ces produits de la mer.</p>	Fish and chips	Beauvoisine-MDA
31		<p>« [...] et pour tenir notre appétit en haleine, nous allâmes dans le verger achever notre dessert avec des cerises. »</p> <p>Dans cette scène romanesque, un jeune homme cueille des cerises qu'il offre à une femme assise au pied de l'arbre. Cette représentation idéalisée de l'amour, imprimée sur une toile d'ameublement normande, reprend une scène bien connue des <i>Confessions</i> de Jean-Jacques Rousseau.</p>	La cueillette des cerises	Musée industriel Corderie Vallois
34		<p>Restaurant ou concours de beauté bovine ? Le restaurant parisien <i>Le Bœuf à la mode</i> met à l'honneur la gastronomie française, pour le plus grand bonheur de ses élégants clients, à la manière de cette vache parée de plumes, étoile et bijoux !</p>	Le Bœuf fut à la mode !	Fabrique des savoirs

35



Les gourmets auront reconnu ce crustacé à longues pinces, qu'ils apprécient grillé, flambé ou en paella. Mais la langoustine est aussi convoitée... par l'industrie textile ! La molécule qu'elle produit, appelée « chitine », est transformée en fils à partir desquels on fabrique une viscose utilisée pour l'habillement ou le milieu médical.

En habits de crustacé

Fabrique des savoirs

53



Pour vous séduire, j'use d'une stratégie imparable, la séduction en trompe-l'œil ! Cette assiette en faïence polychrome donne l'illusion d'être garnie d'œufs durs sur un fond de camaïeu bleu. On assiste au 18^e siècle à un véritable phénomène de mode : des plats de toutes formes ornent les tables. Alors, si vous souhaitez me déguster lors de votre prochaine visite, votez pour moi et n'oubliez pas la mayonnaise !

Assiette aux quartiers d'œuf

MdC



Ce jeu de domino irisé, d'une grande élégance, est sculpté dans du palissandre orné de nacre. Matière prestigieuse, la nacre offre également un touché lisse et agréable. Passe-temps privilégié de la bourgeoisie, les dominos rassemblaient petits et grands autour de la table pour se divertir.

Dominos

MBA-OA

61



Au Japon, la Fête des petites filles, *hina matsuri*, est traditionnellement célébrée le 3 mars de chaque année. À cette occasion, on offre aux petites filles des poupées et des objets miniatures qui complètent la collection familiale. Exposés dans une pièce de la maison afin d'être admirés, ces objets précieux sont disposés sur une estrade à plusieurs niveaux, dominée par le couple

Mini-Réchaud

MBA-OA

impérial. Cet objet miniaturisé est un réchaud, qui sert à cuire et réchauffer des aliments et liquides mais aussi à chauffer l'habitation.

62



Jacques Villon (1875-1963) est un artiste aux multiples talents. Plus connu comme peintre, il est également illustrateur. En 1896, le jeune artiste s'installe à Paris et travaille pour l'atelier Cormon, pour lequel il réalise des illustrations. Il porte alors le nom de Gaston Duchamp. Les personnages plutôt austères de ce menu, à la limite de la caricature, révèlent avec humour une ambiance très chichiteuse.
Projet de menu pour le repas du 19 septembre 1896

Menu, vous avez dit menu ?

MBA

81



Métro, boulot... tripot ! Ces gentilshommes élégamment vêtus se livrent aux plaisirs du jeu, du tabac, de la musique et de la boisson dans un établissement de réputation sulfureuse appelé « tripot ». Le gant abandonné sur le sol, l'expression du joueur de luth et le gobelet levé par le personnage de gauche traduisent l'ambiance à la fois joyeuse et désinhibée de la scène.

Tripot

MBA