

# La Galerie des Petits

## Cycle des couleurs : **LE ROUGE**

Date : Du 20 novembre 2022 au 10 avril 2023

### Présentation :

« La Galerie des Petits » est pensée comme un cycle d'expositions destinées aux plus jeunes qui explorent chaque année les collections permanentes du musée de Louviers et une thématique particulière. L'objectif principal est de mettre les œuvres à hauteur des plus petits, de penser la visite comme un moment ludique et d'interroger les plus grands sur leur rapport à l'objet d'art. Cette galerie a pour ambition d'être un espace d'éducation artistique et culturelle, où l'on puisse apprendre à regarder une œuvre et commencer à s'initier à l'histoire de l'art.

Pour le premier cycle, en lien avec le service des publics du musée de la ville de Louviers, la thématique des couleurs primaires a été retenue.

En 2021, le Bleu était à l'honneur. **En 2022 c'est au tour de la couleur Rouge.** Cette exposition en propose donc l'exploration ludique au travers d'œuvres et d'objets d'art pour la plupart issus des collections.

S'il est entendu que le bleu est une couleur froide et apaisante, la couleur rouge est par opposition, chaude. Elle est universellement considérée comme le symbole fondamental du principe de vie, avec sa force, sa puissance et son éclat. Parfois agressive parfois dotée même d'une forme d'arrogance, elle est chargée d'ambivalence et d'ambiguïté : tour à tour réconfortante et chaleureuse ou bien fourbe et effrayante.

Elle est la Vie, la Chaleur, la Force Vitale. Elle est le Sang et le Feu. Symbolise la Religion, le Pouvoir. Incarne la Révolution, l'Amour et l'Enfer. Elle évoque aussi le Luxe, le Théâtre. Elle est souvent associée au « paraître ».

Le rouge est sans doute la couleur alliée de l'Homme dans l'histoire de la création artistique de ce dernier. Présent depuis les origines dans l'art pariétal, il fut largement privilégié par les artistes du Paléolithique.

# « Il était une fois Le rouge »

## Parcours pédagogique

A/ Présentation de la thématique du Rouge autour de l'Affiche de l'exposition.

- Mise en conversation avec celle de l'an passé portant sur le Bleu
- Différences/oppositions/associations ...
- Mais pourquoi le célèbre artiste espagnol Pablo Picasso (1881-1973), a-t-il dit ?

**« Quand je n'ai plus de bleu je prends du rouge »** Ici, sera évoqué le concept de Puissance d'une couleur.

- Recherche en groupe des adjectifs qui qualifient le mieux la couleur ROUGE.

B/ Jeu d'expression orale autour de la couleur rouge.

- En partant d'un « **mur sensoriel** » composé de seize carrés texturés, un enfant fait la description de l'un d'entre eux. Il utilise pour ce faire des phrases contenant des adjectifs ou/et propose des devinettes, pendant ce temps, le reste du groupe est retourné. Puis, en découvrant la série de carrés, ses camarades doivent retrouver celui qui vient d'être décrit.

C/ Découverte et visite des salles d'exposition, articulées autour d'œuvres commentées.

- Etape de verbalisation.

D/ Séance de pratique artistique : « A la sanguine ! »

- **Mais pourquoi ce crayon porte-t-il ce nom ?**

**Chaque groupe rapporte quelques objets rouges, soit peints en classe par les enfants soit déjà de cette couleur (pot, boîte, jouet, livre...) entre 5 et 10 par classe, pas plus !**

Ceux-ci seront ensuite ajoutés par les enfants à une ébauche de « Nature morte » en x3D, commencée et éclairée en amont par nos soins.

Les petits visiteurs réaliseront un dessin d'après observation de leur Nature morte.

C'est l'occasion d'aborder les notions importantes de composition, d'ombre et de lumière, d'ombre portée, de volume, de valeurs...

- **Mais pourquoi les français disent-t-ils « Nature morte » quand les anglais disent « Still life » ? Explications.**

PS/ Chaque enfant apporte une feuille de papier Canson blanc et un morceau de papier dans les nuances de rouge, maximum 10cm, peu importe la forme.

Vous pouvez choisir l'activité B/ ou D/, ou bien faire les deux en fonction de la durée de votre créneau de visite.



Le lendemain de noces  
César Adrien GRAILLON  
19<sup>e</sup> siècle, terre cuite



Marée, nature morte  
Jean-Frédéric COUTY  
1887, huile sur toile



Ruines du Péloponnèse  
Jean-François JANINET  
19<sup>e</sup> siècle, gravure



Statuette  
18<sup>e</sup> siècle, Chine  
Porcelaine



Extincteur  
21<sup>e</sup> siècle



Portrait de jeune fille  
S. RAINEAU  
1894, huile sur toile



The Lamb  
ERRO  
2002, sérigraphie

# Informations pratiques

Découvrir l'exposition en groupe, trois options vous sont proposées sur inscription uniquement auprès du service des publics ([isabelle.aubert@ville-louviers.fr](mailto:isabelle.aubert@ville-louviers.fr)) :

- La visite commentée

Visite guidée de l'exposition accompagnée d'un médiateur culturel. Durée : environ 1 heure.

- La visite commentée / atelier

Visite guidée et atelier de pratique artistique animés par un médiateur culturel. Durée : environ 2 heures.

- La visite libre

Aidé du présent document, vous découvrirez l'exposition par vous-même. Un échange avec le médiateur pourra vous guider dans votre parcours.

**Dates de l'exposition** : Du 20 novembre 2022 au 10 avril 2023

**Musée ouvert du mercredi au lundi : 14h – 18h**

**et le matin sur rendez-vous de 9h à 12h**

**VISITE DE L'EXPOSITION POUR LES ENSEIGNANTS**

**Sur rendez-vous**

Inscriptions au 02.32.09.58.55.

**ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET VISITES :**

Isabelle Aubert (médiatrice culturelle)

au 02.32.09.55.69 [isabelle.aubert@ville-louviers.fr](mailto:isabelle.aubert@ville-louviers.fr)

**les lundi, jeudi et vendredi**

PLUS D'INFOS :

<http://www.ville-louviers.fr>