

COMPAGNIE MOI PEAU

Danse contemporaine

Projet 2021-2022

VICTOIRE



Contact

Charlène Faroldi – production@ciemoipeau.com / 06 58 69 88 85

Sébastien Laurent – sebastienlaurent@ciemoipeau.com / 06 43 81 24 11

Siège social - 15 rue du Pont Créon – 14000 Caen
c/o Les Ateliers Intermédiaires – 15 bis rue Dumont d'Urville – 14000 Caen
SIRET – 792 639 072 000 18 / APE – 9001Z / Licence n°2-1065683

La Compagnie Moi Peau

Sébastien Laurent fonde la compagnie Moi Peau en 2013. Chorégraphe et interprète, il crée *Avis Contraires* en 2014, *Contagion* en 2015, *Soli.des* en 2017, *Sourdre* et *Cetacea* en 2018 et *Désenchanter (ré-enchanter)* en 2019. Vidéaste et photographe, il crée *Bestial* en 2009, *Le Sourire #1* en 2012, *Territoires en ElectroCardioGammes* en 2013, *Le Sourire #2* en 2014. Et participe en 2017, comme photographe au projet CLEA du CDCN La Briqueterie avec Sandrine Maisonneuve.



Sébastien Laurent en tant qu'artiste s'interroge sur le corps matière qui vibre, sonne, se déplace mais aussi le corps habité, façonné. Le corps comme une seule et même personne mais aussi comme une entité de groupe. Le corps au cœur de relations complexes qui interagissent avec l'environnement, la société, l'Autre. Au cœur de la démarche artistique de la compagnie : les relations, la transmission, l'échange... Et au-delà de ces concepts interrogés dans les créations artistiques, Sébastien réinvestit la relation à l'Autre, aux publics. Il crée pour, par, avec. Chaque saison, chaque processus est nourri de ces rencontres multiples avec les publics - jeunes et moins jeunes, initiés ou non. L'action culturelle, la médiation est au cœur du projet de la compagnie. Sébastien Laurent se sent autant investi par la création artistique à travers un regard sur le monde que par les relations à inventer avec les publics. La compagnie Moi Peau mène de nombreux projets en direction des publics (résidence d'artiste à l'école, création habitant, ateliers en milieu scolaire..).

La compagnie Moi Peau est artiste associé aux Ateliers Intermédiaires depuis 2015. Elle est membre du réseau Tremplin : réseau de soutien aux auteurs chorégraphiques (métropoles du Grand-Ouest en lien avec Paris) jusqu'en juin 2021. Elle fonde la Coopérative Chorégraphique avec les compagnies Kashyl, Silenda, Chronophage et Noesis, association qui gère et anime un lieu de création Le Sépulcre à Caen depuis septembre 2019.

La compagnie Moi Peau est accompagnée par la DRAC Normandie, le Département du Calvados et la Ville de Caen et est conventionnée avec la Région Normandie depuis 2018.

<http://www.ciemoipeau.com>

En quelques dates

2013 - Création de l'association Compagnie Moi Peau

2014 - Création d'*Avis Contraires*

2015 - Création de *Contagion*

2017 - Création de *Soli.des*

2018 - Création de *Sourdre* et de *Cetacea*

2019 - Création de *Désenchanter (ré-enchanter)*

2021 - Création de *Victorine !*

En quelques chiffres

Depuis la création de l'association en 2013 :

59 représentations toutes créations confondues et 4976 spectateurs rencontrés

Avis Contraires - 25 représentations / 1852 spectateurs

Contagion - 9 représentations / 929 spectateurs

Soli.des - 6 représentations / 574 spectateurs

Sourdre – 16 représentations / 820 spectateurs

Cetacea – 1 représentation / 140 spectateurs

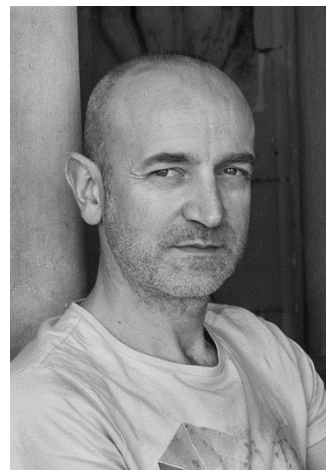
Désenchanter (ré-enchanter) – 2 représentations / 661 spectateurs

Victorine ! – 44 représentations

Biographie

SÉBASTIEN LAURENT

Interprète, il croise de nombreux chemins ; collabore avec Nathalie Pernette pendant 13 ans, avec Tomeo Vergès pendant 8 ans, avec La compagnie Sans Soucis (théâtre/marionnettes), Le collectif Le Clair Obscur, Jean François Duroure, Jean-Claude Gallotta, Christiane Blaise, Silenda, Heddy Maalem, Doug Elkins (New-York), Jean Pascal Gilly, Editta Braun (Salzbourg), Evelyne Castelino (Genève), Gisèle Gréau, Emmanuel Grivet, Laurent Falguiéras, Sophie Quénon..



Il participe à des performances et improvisations en scène et en espace public (Palais de Tokyo, Wiels centre d'art contemporain de Bruxelles, Suzanne Dellal de Tel Aviv, Panorama de Rio de Janeiro...).

En parallèle de son travail en danse, il se forme à la **photographie**. Ses recherches s'articulent autour des représentations du corps et sur l'engagement physique dans le processus photographique. Plusieurs expositions / performances voient le jour comme "Le Sourire" ou « Bestial ». Ses œuvres sont éditées dans plusieurs publications photographiques : Magazine "Réponses Photo" (Nouveau Regard). Magazine "Travail et Sécurité". Revue "Actes de la Recherche en sciences sociales". Ses photographies sont régulièrement choisies pour des programmes et affiches de théâtre ou pour la presse culture (Théâtre de la Ville..). Plusieurs prix récompensent son travail photographiques (ILFORD Noir et Blanc, KODAK dotation Tri-X, magazine Réponses Photo – Nouveau Regard).

En 2017, il participe, comme photographe, au projet *CLEA* du CDCN *La Briqueterie* avec Sandrine Maisonneuve et son travail est exposé au CDCN du Val de Marne

Il anime de nombreux stages et ateliers de danse et photographie au sein de la compagnie Pernette, du Centre Chorégraphique National de Caen et de la compagnie Moi Peau.

Sébastien fonde la compagnie **MOI PEAU** en 2013. Il crée AVIS CONTRAIRES en 2014, CONTAGION en 2015, SOLI.DES en 2017, SOURDRE en 2018 et DÉSENCHANTER (ré enchanter) en 2019

Il **réalise** le film « Territoires en ÉlectroCardioGammes », à l'Hôpital Jacques Monod de Flers (61), projet DRAC « Culture à l'hôpital » - <https://vimeo.com/152450122>

En 2016, il est **artiste associé** à la 14^{ème} édition du festival de Falaise « Danse de tous les sens ».

En 2017-18 il crée CETACEA, une pièce avec 25 amateurs, commande du Trident, Scène Nationale de Cherbourg (Teaser : <https://vimeo.com/277815261>)

Il collabore comme regard chorégraphique avec les compagnies de Théâtre Toutito Teatro (pour laquelle il fait une reprise de rôle dans *À petits pas dans les bois*) et Hors d'œuvre pour la création *Larmes de Crocodile*

Depuis la création de la compagnie, Sébastien Laurent a toujours mené de multiples actions envers les publics. Il souhaite développer, questionner cette relation aux publics et mettre la médiation au cœur du projet de la compagnie.

<http://www.ciemoipeau.com>

VICTOIRE - CREATION D'UN SOLO TOUT TERRAIN

Victorine ! était au début un projet artistique autonome techniquement. Les résidences, le montage de production, les envies artistiques nous ont amené à un projet plus ambitieux qui se joue sur un plateau équipé de lumières avec des projections vidéo du travail de Claire Cantais.

Mais nous avons été sollicité à de nombreuses reprises par des bibliothèques, des médiathèques. Nous avons expérimenté également les limites de la programmation pour le Salon des livres de Caen sur ce type de projet (techniquement exigeant). Les partenariats qui s'inventent aussi avec les musées et les écoles autour de Victorine !, nous laisse envisager également des possibles partenaires au-delà des théâtres. Tout cela nous interroge et nous donne envie d'aller vers la création d'un format plus court, autonome et moins couteux.

Nous souhaitons ainsi créer en 2021-2022, un solo inspiré du personnage de Victorine !, qui s'intitulerait VICTOIRE. Nous sommes à la recherche de résidences et prévoyons 5 semaines de travail pour 2 à 3 personnes. L'idée serait de trouver des résidences dans des lieux non-dédiés : école, collège, bibliothèque, musée, médiathèque....

En parallèle de ce travail de création, Sébastien souhaite aller plus loin dans la rencontre avec les jeunes et mettre en place des processus de transmission, des immersions d'une semaine autour d'ateliers de danse, de lectures, d'écriture pour amener les enfants à inventer leur propre Victorine !, s'approprier un personnage qui s'éprend de liberté et de prise de pouvoir. Cela peut également être l'occasion de travailler sur les personnages féminins emblématiques. Ces immersions s'adressent à un public de collégiens, et dans l'idéal se construisent sur un temps de travail resserré d'ateliers et d'échange pour aboutir à une restitution de leurs propres Victoire !

A ce jour, ce projet est en cours de construction. Nous n'avons pu répondre au dispositif DRAC de résidence d'artistes à l'école. L'idée est alors plutôt de la même façon que l'on construit les parcours d'action culturelle autour de Victorine ! d'aller travailler en relations avec les services d'action culturelle de nos partenaires pour :

- Créer davantage de lien entre les équipes artistiques et les équipes des théâtre pour imaginer ensemble
- Trouver des établissements connus par les structures de diffusion qui seraient intéressés pour vivre ce projet
- Mobiliser d'autres dispositifs de territoire pour financer le projet

Aujourd'hui pour cela nous sommes en lien avec :

- Le Volcan – Scène Nationale du Havre
- Expansion Artistique – Grand Quevilly
- Chorège – CDCN de Falaise

Ces partenaires nous accompagnent sur la réflexion de la mise en place de ce projet de création et de transmission auprès d'un public scolaire de collégiens ou/et de structures partanaires.

Enfin, nous sommes également en échange avec la DRAC Normandie qui pourrait nous accompagner via le financement de plan de relance sur ce projet de création pour, par et avec les jeunes.