

étantdonné

LE PROJET
LOUXOR
CAMPEMENT

4

ÉTANTDONNÉ
COMPAGNIE DE DANSE

DIRECTION ARTISTIQUE
JÉRÔME FERRON ET FRÉDÉRIKE UNGER
9 PLACE DE LA CATHÉDRALE 76000 ROUEN
06 30 94 03 24

CONTACT@ETANTDONNE.FR
WWW.ETANTDONNE.FR

VOIR ET VIVRE LA DANSE

- **Rencontrer des artistes chorégraphiques**
- **Découvrir la danse par la pratique**
- **Se divertir par la danse**

L'enjeu du Projet Louxor est bien de créer du lien entre toutes ces pratiques et en même temps, soutenir l'exigence artistique et la création contemporaine. Aujourd'hui, on sait que pratiquer la danse facilite le processus de socialisation et apporte, à qui la pratique, un bien-être mental et physique, du dynamisme et une ouverture d'esprit. Toutes les générations sont concernées et apprennent à travers les différentes pratiques.

Ces constats nous incitent à proposer un dispositif réunissant les pratiques professionnelles et amateurs, la création contemporaine, l'éducation artistique, le bien-être et le loisir en lien avec la mise en œuvre des politiques culturelles.

Porté par la compagnie de danse étantdonné, ce dispositif intermédiaire installe la création chorégraphique, là où rien de tel n'existe, et propose à travers plusieurs offres, la possibilité de rencontrer la culture chorégraphique, ses acteurs-actrices et la diversité des pratiques. Lorsque le lieu d'accueil le permet, nous investissons les espaces et plages horaires vides des lieux culturels ou sociaux (théâtres et lieux culturels, salles des fêtes, foyers ruraux, entreprises ...) en proposant une programmation de qualité alliant exigence artistique, pratique amateur et animation.

En 2021, le campement artistique et culturel s'installe dans L'Autre Lieu, au coeur de l'établissement médico-social de Grugny - EPD-GRUGNY (76) et programme des résidences d'artistes chorégraphiques, des ateliers de pratiques artistiques et des rencontres chorégraphiques pour tous les publics.

Des artistes en résidence

Les résidences d'artistes permettront de créer la rencontre OEUVRES-PUBLICS, non seulement avec les résident.e.s mais également avec les salarié.e.s et le monde extérieur et d'accompagner la création chorégraphique en partenariat avec les lieux culturels du territoire.

Les équipes artistiques seront accueillies au travail et sur les temps de recherche consacrés à la création. Elles pourront bénéficier d'une ou de deux périodes d'une semaine. Les équipes s'engagent en fin de résidence à présenter leur travail sous forme de sortie d'atelier.

Des ateliers de sensibilisation et de découverte seront proposés en lien avec les équipes en résidence. Un travail de médiation autour des oeuvres et de la démarche de création des artistes aura lieu systématiquement, sur la méthode du feedback artistique.

Un poste de médiateur.rice culturel.le est associé au projet grâce aux financements de l'Europe (fonds Leader) pour accompagner la programmation artistique et culturelle du lieu et construire la relation OEUVRES-PUBLICS.

La programmation:

Septembre 2021-Juin 2022

La création chorégraphique

10 semaines de résidence sont réservées à l'accueil d'artistes et de projets chorégraphiques en création. Une aide à la résidence et un forfait transport et hébergement sont accordés aux projets.

- Collectif Toujours- Adrien Leprêtre - création de " Futuro "
 - Cie étantdonné - Jérôme Ferron et Frédérique Unger créations de " Préludes " et " Achtung Puppets "
 - Cie Moi Peau - Sébastien Laurent - création de " Corps Inouïs "
 - La Presque Cie - Charlotte Rousseau - création de " Les identités remarquables "
- programmation en cours ...

L'Éducation Artistique et Culturelle

Les ateliers sont destinés aux résident.e.s de l'établissement avec une forte volonté d'ouverture et d'échanges vers l'extérieur et pour un rayonnement sur le territoire avec une offre artistique et culturelle élargie.

300 heures d'éducation artistique sous forme d'ateliers de sensibilisation à la création chorégraphique et d'ateliers de sensibilisation aux arts plastiques et à la création contemporaine en co-construction avec le **FRAC Rouen Normandie**. Performances, Expositions...

- interventions d'artistes dans.eur.euse.s- perform.eur. euse.s, artistes plasticien.ne.s, photographes, vidéastes, scénographes, architectes...

Campement #4 - L 'Autre Lieu - Grugny - 76

En 2021-2022, La Cie étantdonné est invitée avec le Projet Louxor à s'installer et à accompagner la politique culturelle et artistique de l'établissement public départemental de Grugny en Seine-Maritime. La capacité d'accueil de cet établissement est de 501 lits et 16 places en accueil de jour. Plusieurs unités accueillent des personnes âgées dépendantes à plusieurs niveaux de dépendances et des personnes adultes en situation de handicap. L'établissement public départemental dispose aussi d'un service d'animation et d'un lieu culturel : **L'autre Lieu**.

Espace de création et de mémoire, L'autre Lieu est un lieu de création et de diffusion au sein de l'établissement médico-social dans un pavillon de 950 m2 avec:

- **un studio de répétitions pour des compagnies de danse ou de théâtre**
- un atelier pour des résidences d'artistes plasticien.ne.s
- une galerie d'exposition
- un musée dédié à la mémoire des résident.e.s - en Work in progress

Le Projet Louxor, c'est aussi...

- de la co-construction de projets en relation avec les kinésithérapeutes, les orthophonistes et les ateliers d'ergothérapie.
- des publics : résident.e.s de l'établissement, personnels encadrants, crèche de l'établissement, familles, établissements scolaires: primaires, collèges, lycées, centres sociaux, centres de loisirs, et public ados-adultes amateurs de danse.
- une offre artistique et culturelle à destination des salarié.e.s de l'établissement : Bien-être, créativité, cohésion de groupe et la prévention des troubles musculo-squelettiques.
- la représentation de la diversité des styles de danses proposés : création contemporaine, Hip-Hop, Tango argentin, Swing, Jazz, Voix et Corps, Danse thérapie, Bien Être ...

Les soutiens et les partenaires.

En 2021-2022, le Projet Louxor - campement #4 est soutenu par la DRAC Normandie - résidence de territoire, le Département de la Seine-Maritime - résidence territoriale, la Région Normandie - plan Relance Culture et par l'EDP Grugny. Production en cours.

En 2019 et en 2020, le Plancher du Louxor - campements #1, #2 et #3 est soutenu par le Département de la Seine-Maritime - résidence de territoire, la DRAC Normandie - aide à l'itinérance ainsi que la Communauté de Communes Bray-Eawy et la Ville de Saint-Saëns - 200 heures d'éducation artistique et culturelle et 7 compagnies en résidence.

La Cie étantdonné est conventionnée par la Région Normandie et par la Ville de Rouen, subventionnée par la DRAC Normandie et par le Département de la Seine-Maritime, elle reçoit l'aide de l'ODIA Normandie.

Le Louxor est un projet de dancing itinérant en Normandie impulsé par la chorégraphe Frédérique Unger, et porté par la compagnie de danse étantdonné. De septembre 2019 à octobre 2020, il a fait l'objet d'une étude de faisabilité soutenue par France Active, la Région Normandie, le département de la Seine-Maritime, le département de l'Eure et la Ville de Rouen. Le projet Louxor est accompagné par Adress Normandie.

