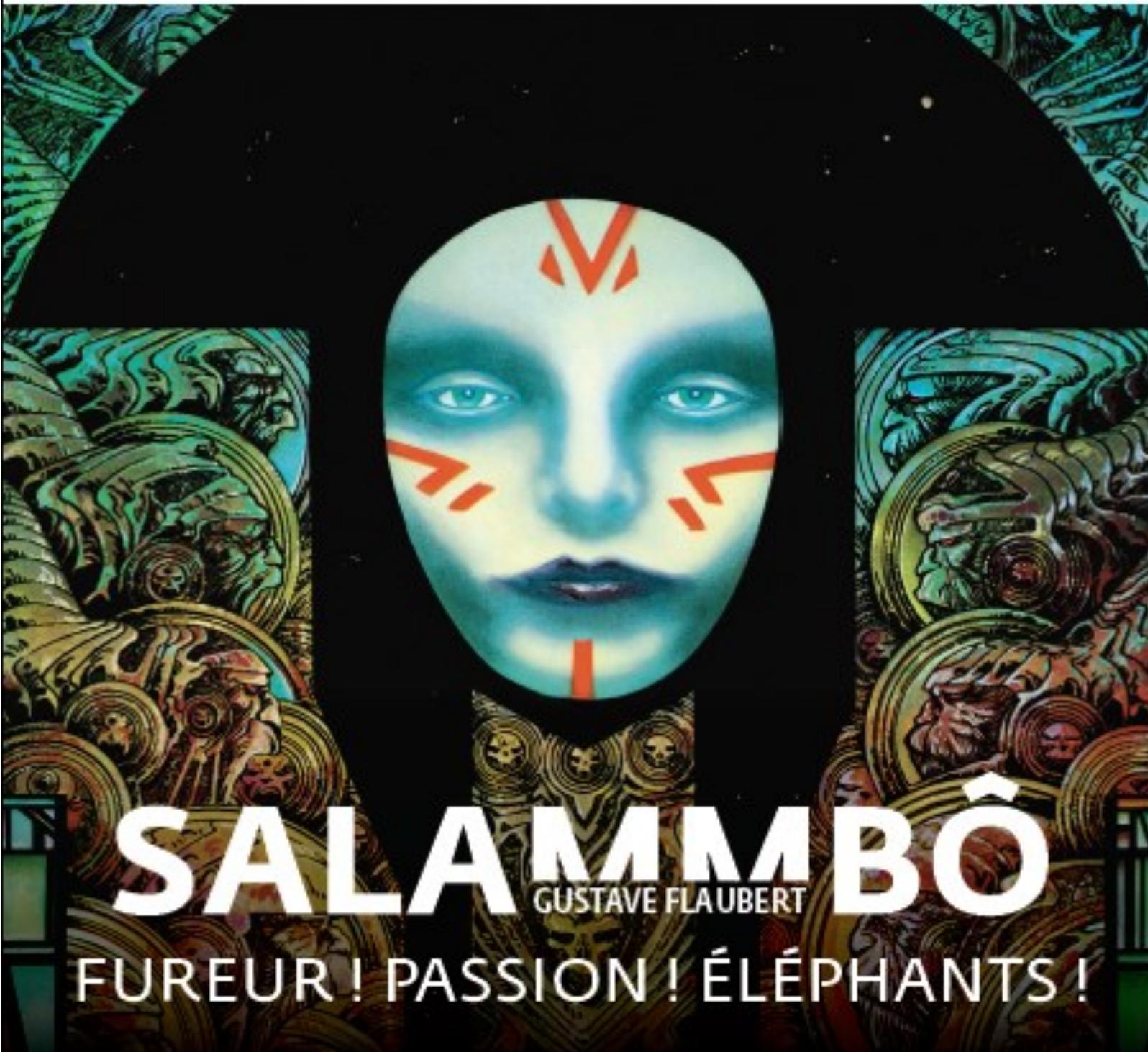




MUSÉE ROUEN
DES BEAUX-ARTS

rm
RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS
ROUENNORMANDIE



SALAMMBO

GUSTAVE FLAUBERT

FUREUR ! PASSION ! ÉLÉPHANTS !

POUR SUIVRE EN CLASSE...

EXPOSITION JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE 2021



métropole
ROUENNORMANDIE

PRÉSENTER GUSTAVE FLAUBERT

Sur les traces de Flaubert à Rouen : retrouver tous les lieux baptisés du nom du romancier. Suggérer d'autres noms et argumenter votre choix.

Vous devez choisir une réalisation pour présenter Gustave Flaubert :

Dressez **sa fiche d'identité** ou celle d'une personne de son entourage qui vous a marqué :
nom, dates, adresse,
portrait physique et moral,
signe(s) distinctif(s),
rôle(s),
etc.

- Créez **son profil** Instagram, Facebook ou Twitter.
- Dessinez **sa silhouette**, inscrivez-y et illustrez ses qualités, défauts, goûts, etc.
- Rédigez son **portrait chinois**
<https://www.portrait-chinois.com>
- Consultez des portraits chinois d'écrivains comme celui de Brigitte Smadja. (De nombreux exemples sont visibles sur Internet)
- Répondez au **questionnaire de Proust** à sa place.
http://clg-rostand-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-rostand-orleans/IMG/pdf/Le_Questionnaire_de_Proust.pdf
- Écrivez, à la manière de Georges Perec, deux listes « J'aime, je n'aime pas... »
<http://escarbille.free.fr/vme/?txt=jjp>
<https://lewebpedagogique.com/francaislongchambon/files/2010/02/1-projet-autobiographique.pdf>
- Écrivez **une lettre** pour lui faire part de ce qui vous a touché dans son histoire, pour exprimer votre opinion sur ses oeuvres... Tous les codes de la lettre devront être respectés.
- Créez un acrostiche
- Écrivez un dialogue entre Flaubert et un écrivain de son époque dont il était proche (Maupassant, Tourgueniev, les frères Goncourt...) lors d'un repas ou d'une balade.
- Imaginez le testament poétique de Flaubert

LA BOÎTE DE LECTURE POUR RENDRE COMPTE D'UNE LECTURE D'UNE ŒUVRE DE FLAUBERT

Ce qu'il vous faut :

Un livre de Gustave Flaubert lu en intégralité

Une boîte à chaussures ou un petit carton

Le nécessaire pour la décorer et la remplir : peintures, feutres, papiers colorés, paillettes, perles, rubans, ficelles, morceaux de tissus, gommettes ...

Votre boîte devra rendre compte de la lecture et représenter l'univers du livre. Son aspect **extérieur et intérieur** doit donc **représenter** le livre, son univers, ses personnages ...

Vous ne devez laisser **aucun blanc** involontaire.

J'insiste aussi tout particulièrement sur **le soin et la propreté** à apporter à ce travail ; vous rendrez un travail dont vous serez fiers.

Doivent obligatoirement figurer sur la boîte **le titre du livre choisi avec le nom de l'auteur, « Gustave Flaubert »**. Son aspect extérieur reflète **l'univers du livre** (importance du choix des couleurs, lien avec la couverture, etc). Charge à vous ensuite de laisser parler **vos créativité et votre imagination !**

L'intérieur de la boîte doit lui aussi être travaillé, souvent on le peint aux couleurs du livre ou on colle des illustrations. Le plus amusant c'est bien évidemment ce qui se trouve à l'intérieur, à savoir **dix petits objets de préférence fabriqués à la main et surtout en lien avec le récit**. Mais, il ne faut pas placer des objets choisis au hasard, vous devez glisser des objets qui ont un rôle important dans l'histoire, dont on parle souvent, qui sont symboliques, qui représentent un personnage ou un lieu. Il est possible d'utiliser quelques objets réels, mais il faut en limiter le nombre. Vous pouvez en revanche utiliser une multitude d'autres outils pour confectionner les autres : pâte à sel, pâte fimo, dessins, vrais objets photographiés, origami, carton, papier mâché.

Mais attention, pour que ce devoir dépasse le cadre de la création plastique, vous devez y associer **un travail d'écriture**. J'attends plusieurs **petits travaux, simples et courts**, mais qui vont de l'expression d'une opinion personnelle, de la justification de vos choix d'objets jusqu'au résumé d'un épisode clé ou au portrait d'un personnage. Je vous fais ici une petite liste rapide des différents types d'écrits possibles :

5 cartes « mots-clés » en rapport avec l'histoire (proprement écrits et sans erreurs.) Pour chaque mot, il faut écrire au dos de la carte pourquoi vous l'avez choisi.

5 cartes « émotions » (ressenties par les personnages, mais aussi par vous en tant que lecteur). Au dos de chaque carte, vous inscrivez pourquoi vous avez choisi de mettre ce sentiment ou cette émotion dans votre boîte.

Un **pouce** Facebook, « j'aime » ou « je n'aime pas », confectionné par vos soins avec, au dos, un avis critique. Vous pouvez aussi opter pour un système d'étoiles ou de smileys.

Un **résumé d'une scène importante** du livre.

La **biographie** rapide de Gustave Flaubert.

Le **portait physique et moral** du personnage principal ou d'un personnage important dans son parcours.

La **description d'un lieu** simplement suggéré dans le récit, mais tel que vous l'imaginez.

Des **étiquettes accrochées aux objets** ou des petites cartes avec les raisons de leur présence dans la boîte au verso.

Au moins deux citations du livre, recopiées sans erreurs.

UN MARQUE-PAGE DE L'EXPOSITION

Après la visite de l'exposition, vous devez confectionner un marque-page que vous pourriez tout à fait trouver à la boutique du musée.

Votre marque-page devra faire 5 cm de large sur 15 cm de long.

Pour réussir ce marque-page, il faudra penser à rédiger correctement et à justifier vos avis.

Si vous souhaitez écrire votre texte à l'ordinateur et le coller ensuite, vous le pourrez.

ABÉCÉDAIRE DE L'EXPOSITION

Prenez :

- **6 feuilles blanches de format A4** (21 x 29,7) ou **6 copies doubles de petit format** pour écrire le **contenu** de l'abécédaire.

- une **feuille de papier Canson 24x 32** ou du papier un peu plus rigide, une feuille blanche ou de couleur claire (pour pouvoir déchiffrer les lettres) pour former **une couverture**.

- de la **ficelle** ou un **ruban fin** ou **de la laine** etc. pour relier l'ensemble.

Pliez en deux toutes les feuilles (sauf les copies doubles qui le sont déjà).

Perforez à deux endroits en leur milieu toutes les feuilles sur la pliure ; cela forme deux demi-perforations.

Reliez avec le lien (ficelle, ruban, laine, etc.) toutes les feuilles pour créer un **petit livre**.

Choisissez au moins **24 lettres différentes** de l'alphabet et écrivez, sur **une seule page** (attention une feuille fournit quatre pages !), la **lettre**, le **mot choisi** (nom commun ou nom propre) et sa **définition** d'après l'exposition visitée.

Illustrez la lettre choisie avec un **dessin** ou un **collage** ou une **image de l'Internet** (mais avec sa source et sa légende !) : vous pouvez situer le dessin où vous voulez sur la page .

Remarques :

Votre définition peut être sérieuse, amusante, ironique, etc. ; vous choisissez **le ton** qui vous plaît. Mais, nous devons vérifier la compréhension de l'exposition. En effet, vous pouvez choisir un mot comme « orientalisme » pour la lettre « o » mais pas « obus »...

.Attention, le **soin** et l'**orthographe** seront aussi pris en compte !

Pour un abécédaire plus simple :

Choisissez **10 lettres** ; trouvez **10 mots** en rapport avec l'exposition commençant par celles-ci ; créez **10 définitions** pour les mots choisis et **illustrez-les**. Dès lors, votre abécédaire pourra se présenter sur une feuille A3.

DES EXERCICES DIVERS...

Il s'agira d'amener l'élève à :

- **Écrire une lettre à Salammbô** pour lui dire ce qui vous a touché dans son histoire, pour lui faire part de votre soutien, pour lui dire ce que vous pensez de l'image qu'elle véhicule à travers les arts et les siècles ...
- Écrire à un personnage du roman que vous avez détesté pour lui exposer vos griefs.
- Écrire à un ami pour lui recommander la lecture des œuvres de Flaubert, dont *Salammbô*, et la visite de l'exposition.
- Écrire **votre propre article dans le catalogue** de l'exposition sur une œuvre qui vous a particulièrement marqué(e), qui a retenu votre attention, qui vous a choqué(e), etc. Vous justifierez votre choix.
- Écrire une **critique** de l'exposition en montrant que vous avez compris les objectifs de celle-ci et les problématiques abordées.
- **Créer une affiche** pour cette exposition inscrite dans l'année Flaubert.