****

Annexe 2 :

**Candidature au dispositif d’écriture sensible**

**Encrage[s] - 2021 / 2022 : *« Je (ne) suis (pas) esclave, dire l’esclavage à la première personne »***

Le présent document permet à votre établissement de candidater au dispositif d’écriture créative proposé par la Région, le Labo des histoires et les autorités académiques dans le cadre du Programme régional des actions éducatives.

**Cette fiche de candidature est à renseigner et à retourner avant le vendredi 25 juin 2021** à Sandrine Deshayes ([sandrine@labodeshistoires.com](mailto:sandrine@labodeshistoires.com)) et selon les cas :

* Françoise Guitard ([francoise.guitard@ac-normandie.fr](mailto:francoise.guitard@ac-normandie.fr)): lycées des départements 14-50- 61 :
* Manon Quenehen Burel-André ([manon.burel-andre@ac-normandie.fr](mailto:manon.burel-andre@ac-normandie.fr)) : lycées des départements 27 -76
* Delphine Gibet ([delphine.gibet@educagri.fr](mailto:delphine.gibet@educagri.fr)) : lycées agricoles
* Isabelle Delabye ([Isabelle.delabye@ac-rouen.fr](mailto:Isabelle.delabye@ac-rouen.fr)) : MLDS

**PRÉSENTATION DE L’ÉTABLISSEMENT/ DE L’ÉQUIPE RÉFÉRENTE**

CFA LGT LP Lycée agricole/maritime MFR MLDS

Nom :

Adresse :

Mail :

Nom/prénom du Chef d’établissement/Directeur :

N° de téléphone du secrétariat de direction :

**Enseignant/formateur référent :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom Prénom | Fonction/  discipline enseignée | Mail | N° de téléphone |
|  |  |  |  |

**Autre(s) enseignant(s)/formateur(s) impliqué(s) :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom Prénom | Fonction/  discipline enseignée | Mail | N° de téléphone |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**PRÉSENTATION DU PROJET PÉDAGOGIQUE**

**Classe/groupe identifié(e) pour participer au dispositif :**

* Classe / section d’apprentissage/groupe :
* Effectif potentiel :

**Projet pédagogique envisagé :**

Objectifs pédagogiques visés en lien avec les programmes scolaires et/ou le profil des élèves :

Exploitation de la thématique envisagée avant et pendant le parcours d’écriture avec les élèves et l’auteur (en lien éventuellement avec d’autres disciplines) :

Modalités pratiques d’organisation des ateliers d’écriture durant l’année scolaire (période à privilégier, blocs horaires envisageables, contraintes à anticiper...)

Valorisation du travail et du parcours des élèves envisagés au sein de l’établissement :

Fait à :

Le :

Signature du chef d’établissement et

Cachet de l’établissement :